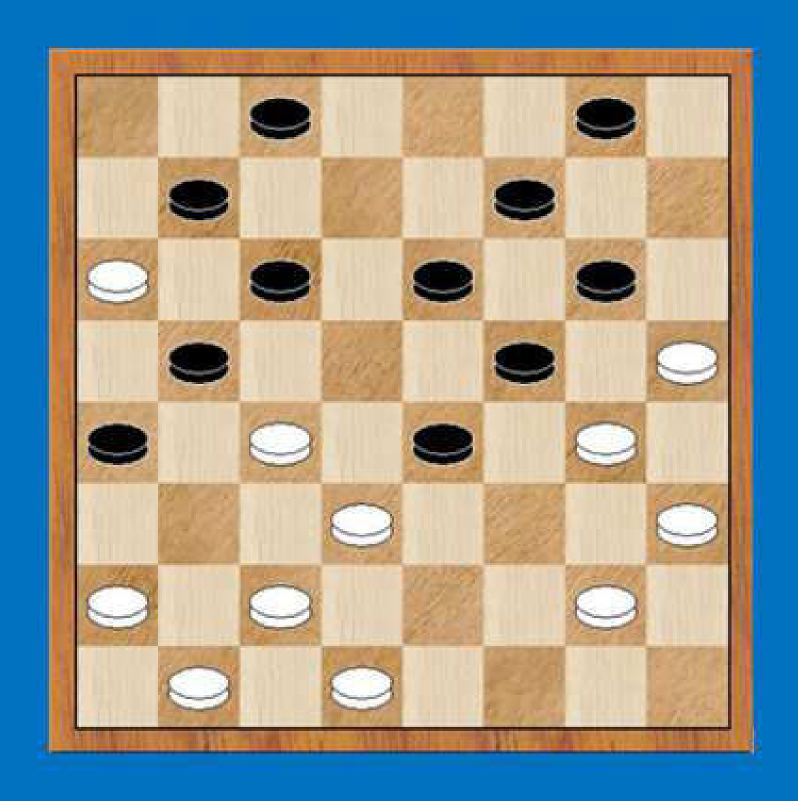
Damas españolas: 100 golpes



Govert Westerveld

DAMAS ESPAÑOLAS:

100 GOLPES



Govert Westerveld

I.S.B.N.: 84-604-3888-0
D.L.: MU-1739-1992

NOTA INTRODUCTORIA

No tenemos libros de damas en España y los aficionados que leen los libros antiguos se quejan que dichas obras son inaccesibles para ellos y difíciles para aprender el juego. Estoy completamente de acuerdo con ellos que lo que realmente nos hace falta en España es disponer de suficientes libros de damas sobre la apertura, el juego medio, golpes, finales, etc. tal como tenemos para el juego de ajedrez. Todos estos libros son muy necesarios, pero escribir una obra de damas es una tarea que implica mucha dedicación, conocimiento del juego e idiomas, y lo que es más importante: disponibilidad de tiempo para repasar la literatura existente.

Cuando jugamos a las damas necesariamente tenemos que pasar por la apertura como fase inicial de una partida. Precisamente a esta fase inicial quiero dedicar mi obra, pero no simplemente indicar las aperturas que juegan normalmente los maestros, sino aprovechando al mismo tiempo estas para indicar los golpes con entrada a dama. Así el lector tendrá más conocimiento en una obra. Es decir, asimila como se deben jugar las aperturas y además aprende con facilidad como preparar en sus posiciones los golpes destructivos con entrada a dama.

Como ex - damista de torneos tuve la necesidad de consultar muchas obras de damas y lo que siempre me ha asombrado es que todas las obras indican una posición inicial del golpe, pero casi nunca la posición posterior al golpe. Esto lo considero un gran obstáculo, porque muchas veces así es necesario tener un tablero de damas a mano. Creo que es mucho más interesante que el lector se esfuerce mentalmente en encontrar la solución de un golpe sin uso del tablero. Como la solución de un golpe a veces requiere 8 jugadas es lógico suponer que a veces el lector damista pierda el hilo y precisamente para que esto no ocurra, sirve la posición posterior. Conociendo dicha posición el lector damista tiene una ayuda y una indicación del camino a seguir en la búsqueda de dicha solución y un tablero en muchos casos ya no es necesario.

Esta es precisamente la idea de este libro, preparar jugadores que son capaces de anticipar normalmente 4-8 jugadas sin uso del tablero. He preparado en este libro 50 golpes para el color blanco y otros 50 para el color negro, todos ordenados sistemáticamente con su correspondiente apertura. Usando estas aperturas y golpes en su juego práctico, el jugador aficionado verá que su rendimiento aumentará considerablemente. Todos mis esfuerzos para obtener este fin se hubieran quedado en nada si no fuera por la colaboración desinteresada de unos destacados damistas. Quiero agradecer mediante estas líneas a los Sres. Víctor Cantalapiedra y Dr. Manuel moran, ambos de Valladolid, y muy especialmente al damista portugués, el Dr. Sena Carneiro, el cual en su país es el verdadero motor damista y cuya revista “Enciclopédia Damista” es una verdadera mina de información.

GOVERT WESTERVELD

CONCEPTOS BASICOS:

1. LA APERTURA

El estudio teórico de las aperturas nos proporciona una valiosa información para conseguir en nuestro juego formaciones fuertes y adecuadas, tanto en ataque como en defensa. Este hecho no debe implicar un elevado esfuerzo de memoria en el aprendizaje de las complicadas variantes de estos sistemas, lo más importante es comprender la esencia de cada posición y como llegar hasta ella. De cualquier modo, la personalidad, carácter y estilo de cada jugador determinarán sus preferencias al elegir las distintas posiciones de apertura que empleará en su juego. Ni siquiera los grandes maestros conocen todas las variantes de cada apertura, su éxito radica en el perfecto conocimiento de las posiciones y sus posibilidades, para obtener de ellas el máximo partido.

El objetivo principal para ambos jugadores en el inicio del juego es un rápido desarrollo de los peones, procurando ocupar con ellos, de forma adecuada, el centro del tablero. Los peones no deben actuar aislados ya que su potencia aumenta considerablemente cuando están combinados con otros peones para así poder preparar los golpes destructivos.

Los criterios para establecer el número de jugadas de una apertura pueden variar de unos jugadores a otros. No obstante y, de forma general, puede estimarse que una apertura se desarrolla durante las 10-12 primeras jugadas ó mientras cada jugador disponga de un mínimo de 9 fichas, entrando seguidamente en lo que hemos llamado juego medio.

2. GOLPES

A una serie de jugadas, que por lo general tienen carácter forzoso, y cuyo fin es obtener una ventaja material o posicional -mas o menos decisiva-, se le denomina golpe.

En el juego de las damas el golpe es un arma poderosa, a tener en cuanta, tanto en ataque como en defensa durante toda la partida. No hay que olvidar que cada 5 partidas que se juegan 1 termina prematuramente a causa de una combinación. Por ellos es necesario profundizar en el estudio de los golpes.

El golpe basado en un de intercambio de fichas es mucho más difícil de prever. A través de él obtenemos siempre una ventaja material o posicional, y sorprendemos muchas veces a nuestro adversario.

Toda situación combinatoria requiere capacidad para profundizar en la posición y visión para descubrir. A veces un golpe consta de más de 8 jugadas requiriéndose un gran esfuerzo mental por parte del jugador. El arte de urdir golpes es casi ilimitado; por ellos el damista debe estudiarlo y practicarlo constantemente, mediante lectura de libros, análisis de partidas, y, en general jugando mucho. Los golpes pueden ser sencillos o complicados, dependiendo de la profundidad de las jugadas, así como de la cantidad de fichas que se hallen en el tablero y las que vayan a participar en el golpe. Normalmente los golpes a dama son los más bonitos y si conseguimos capturar a continuación con nuestra dama algunas fichas adversarias, el lector comprenderá que son estos tipos de golpes a dama los que cada damista desea usar en sus partidas. Por ellos conocimiento de los golpes que se presentan en la apertura es una necesidad para un verdadero damista.

ABREVIACIONES DE LAS OBRAS MENCIONADAS EN ESTE LIBRO

SPC	Black, Clyde & Waters, Archie The Secrets of Spanish Pool checkers, New York, 1950
ED	Carneiro, Sena Revista “Enciclopédia Damista”, Fate-Portugal, años 1956-1987
DS	Dama Sport, Revista de damas de la Federación Italiana del juego de Damas
JUAN GARCIA CANALEJAS	García Canalejas, Juan Libro del juego de las damas, Zaragoza, 1650
LORENZO VALLS	Valls, Lorenzo Libro del juego de las Damas, por otro nombre el marro de Punta, Valencia, 1597

TABLA DE LOS SIGNOS CONVENCIONALES

Usamos signos para simplificar las notaciones de los lances del juego.

B	-	Blancas
N	-	Negras
Pb	-	Peón negro
Pn	-	Dama blanca
Dn	-	Dama negra
GB	-	Ganan blancas
GN	-	Ganan negras
T	-	Tablas
Ad Libitum	-	Expresión latina, empleada para indicar la posibilidad de elegir "voluntad"
-	-	una jugada, por ejemplo 10-14
( )	-	una jugada negra en análisis
*	-	captura
!	-	buena jugada
!!	-	muy buena jugada
?	-	mala jugada
??	-	error grave, blunder
?!	-	jugada aparentemente mala, pero que es buena
!?	-	jugada aparentemente buena, pero que es mala
+B	-	Ventaja para las blancas
+N	-	Ventaja para las negras
B=N	-	Posición igualada
+1	-	Ganan un peón
+2	-	Ganan dos peones
**	-	Jugada forzosa

Sales / Ventas:

HARDCOVER:

http://www.lulu.com/spotlight/moriscoricote

EBOOKS:

https://payhip.com/erasmodeblanca

https://www.kobo.com/
(Search by title, author) / (Buscar por título, autor)

https://www.kobo.com/es/en/search?query=”govert+westerveld”